

Технические Правила

ДИСЦИПЛИНА: ДЖАЗ ТАНЕЦ

ХАРАКТЕРИСТИКИ И ДВИЖЕНИЯ

ДЖАЗ ТАНЕЦ - танцевальная композиция, построенная на одной из следующих танцевальных техник:

- афро-джаз;
- этно-джаз
- лирический джаз;
- латинский джаз;
- бродвейский джаз;
- модерн-джаз;
- стрит джаз

как в чистом виде, так и в виде комбинации двух и более из перечисленных техник.

Основные черты и характеристики танцевальной формы Джаз танца:

- реалистичность внешней формы;
- доступность восприятия внешней формы широкому зрителю;
- эмоциональность и экспрессия носят повседневный, бытовой, реалистичный характер, существуют в реальном пространстве и времени (раздражительность, грусть, тоска, огорчение, радость, веселье, флирт и пр.);
- ритуально-обрядовый и бытовой характер жестов и движений;
- тесная привязка к музыке, следование чёткому ритму, проявление ритма музыки в движениях.

Количественный состав	Фонограмма	Длительность выступления	Акробатические и гимнастические элементы	Поддержки и подъёмы	Использование сценических декораций, аксессуаров и реквизита
СОЛО	Своя музыка любого жанра	до 2 минут	РАЗРЕШЕНЫ*		РАЗРЕШЕНО**
ДУЭТ/ПАРА	Своя музыка любого жанра	до 2 минут	РАЗРЕШЕНЫ*	РАЗРЕШЕНЫ	РАЗРЕШЕНО**
ТРИО	Своя музыка любого жанра	до 3 минут	РАЗРЕШЕНЫ*	РАЗРЕШЕНЫ	РАЗРЕШЕНО**
МАЛАЯ ГРУППА от четырёх (4) до семи (7) танцоров	Своя музыка любого жанра	до 3 минут	РАЗРЕШЕНЫ*	РАЗРЕШЕНЫ	РАЗРЕШЕНО**
ФОРМЕЙШН от восьми (8) до двадцати четырёх (24) танцоров	Своя музыка Любого жанра	до 5 минут	РАЗРЕШЕНЫ*	РАЗРЕШЕНЫ	РАЗРЕШЕНО**
ПРОДАКШН двадцать пять (25) и более танцоров	Своя музыка любого жанра	до 5 минут	РАЗРЕШЕНЫ*	РАЗРЕШЕНЫ	РАЗРЕШЕНО**

*Исполнение акробатических элементов не является обязательным и не влияет на решение судей.

** Не обязательно. Декорации не ограничены в размерах.

Танцоры обязаны САМОСТОЯТЕЛЬНО устанавливать декорации на сцене (10 секунд для того, чтобы вынести декорации на сцену и 10 секунд для того, чтобы убрать их со сцены), возможна дополнительная помощь одного/двух человек при уходе со сцены.